

NOME DA DISCIPLINA: Tópico Especial em Literatura de Língua Alemã II

CARGA HORÁRIA TOTAL: 36 h/a – 02 créditos

EMENTA: Estudo monográfico de um autor, gênero ou tema da literatura de língua alemã do Iluminismo, Classicismo, Romantismo ou Realismo.

BIBLIOGRAFIA:

Principal:

CARPEAUX, Otto Maria. *A literatura alemã*. São Paulo: Nova Alexandria, 1994. 352p. (2 ex)

NIETZSCHE, Friedrich Wilhelm. *A genealogia da moral*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998. 179 p ISBN 8571648239. (5 ex)

SAFRANSKI, Rudiger. *Romantismo: uma questão alemã*. São Paulo: Estação Liberdade, 2010. 383p. ISBN 9788574481814. (7 ex)

Secundária:

BEUTIN, Wolfgang. *Deutsche Literaturgeschichte*. Stuttgart: J.B. Metzler, 2013. ISBN 978-3-476-02453-4 (1 ex)

WIESE, Benno von (editor). *Deutsche Dichter des 18. Jahrhunderts*. Berlin: Erich Schmidt, 1977. ISBN 978-3503012343 (1 ex)

WIESE, Benno von (editor). *Deutsche Dichter des 19. Jahrhunderts*. Berlin: Erich Schmidt, 1977. ISBN 9783503016013 (1 ex)

ROSENFELD, Anatol. *Historia da literatura e do teatro alemães*. Campinas: Ed. da UNICAMP; São Paulo: EDUSP, 1993. 361p. (Debates; 255). ISBN 8526802992. (3 ex)