

**NOME DA DISCIPLINA:** Literatura de Língua Alemã em Tradução

**CARGA HORÁRIA TOTAL:** 36 h/a – 02 créditos

**EMENTA:**Análise crítica de textos literários em prosa e/ou poesia traduzidos; prática de tradução de textos literários.

**BIBLIOGRAFIA:**

**Principal:**

ALBRECHT, Jörn. *Literarische Übersetzung. Geschichte, Theorie, kulturelle Wirkung*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1998. ISBN 978-3534200276

GOMBRICH, E. H. (Ernst Hans). *Arte e ilusão: um estudo da psicologia da representação pictórica*. 4.ed. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2007. xxv, 386p. ISBN 9788560156313. (12 ex)

GOMBRICH, E H. *A história da arte*. Rio de Janeiro: Zahar, 1985. (41 ex)

**Secundária:**

AUFFERMANN, V. *Beste Deutsche Erzähler*. Stuttgart: DVA, 2002. ISBN 3-421-05624-2 (1 ex)

JAHRAUS, O. *Die 101 wichtigsten Fragen Deutsche Literatur*. München: C.H. Beck, 2013. ISBN 978-3-406-64760-4 (1 ex)

BUCHWALD, C; WAGNER, J. *Jahrbuch der Lyrik 2013*. Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt, 2013. ISBN 978-3-421-04573-7 (1 ex)

HAY, G. *Deutsche Lyrik vom Barock bis zur Gegenwart*. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1986. ISBN 978-3423123976 (1 ex)

KLEMPERER, V. *Os diários de Victor Klemperer: Testemunho clandestino de um judeu na Alemanha nazista*. São Paulo: Companhia das letras, 1999. ISBN 9788571648791 (1 ex)